



PLUMA DORADA EDICIONES

Antes de publicar tu libro

Esta es la lista que repasamos nosotros con cada autor. La hemos sacado de más de 700 libros corregidos, maquetados y publicados desde 2019, y de los fallos que hemos visto repetirse una y otra vez.

No hace falta que lo tengas todo hecho hoy. Sirve para saber qué te van a pedir y no llegar en blanco. Imprímela o ve marcando según avances.

◆ Antes de mandar el manuscrito

- ☐ He hecho una última lectura completa de principio a fin.
- ☐ El archivo va en Word (.doc o .docx), no en PDF ni en papel.
- ☐ Es la versión definitiva: no voy a seguir escribiendo después.
- ☐ He quitado comentarios, control de cambios y notas para mí mismo.
- ☐ Los capítulos están claramente separados y titulados.
- ☐ Si hay imágenes, las tengo aparte y en buena calidad, no solo pegadas en el Word.

◆ Lo que hay que decidir

- ☐ Con qué nombre firmo: nombre real o seudónimo.
- ☐ El título definitivo. Cambiarlo después de publicar es un lío.
- ☐ Si quiero subtítulo, y cuál.
- ☐ Dedicatoria, agradecimientos, prólogo: si van y quién los escribe.
- ☐ Tapa blanda, tapa dura, ebook, audiolibro: qué formatos quiero.

◆ Los textos que me van a pedir

- ☐ Sinopsis de contraportada: 100 a 150 palabras que enganchen.
- ☐ Biografía de autor: 4 o 5 líneas en tercera persona.
- ☐ Una foto mía decente, con luz y sin recortar de un grupo.
- ☐ Tres o cuatro palabras clave con las que la gente buscaría mi libro.

◆ La cubierta

- ☐ Tengo alguna referencia: portadas de otros libros que me gustan.
- ☐ Sé de qué va a ir la imagen, aunque no la tenga.
- ☐ Sé que la portada tiene que leerse en miniatura, del tamaño de un sello.
- ☐ Si apporto yo la imagen, tengo los derechos para usarla.

◆ Antes de dar el visto bueno a la maqueta

- ☐ He revisado que no falte ningún capítulo.
- ☐ He comprobado mi nombre y el título en la portada, letra por letra.
- ☐ He leído la contraportada entera.
- ☐ Entiendo que las páginas en blanco entre capítulos son normales.
- ☐ He anotado TODOS los cambios de una vez, no de tres en tres.

◆ Antes de que salga a la venta

- ☐ Sé a nombre de quién va el ISBN.
- ☐ Sé que conservo los derechos de mi obra.
- ☐ Sé si hay comisión sobre mis ventas (debería ser que no).
- ☐ Sé en qué tiendas concretas va a estar, con nombres.
- ☐ Sé cuánto gano por cada ejemplar vendido.
- ☐ Sé cuánto me cuesta pedirme ejemplares para mí.

◆ El día que se publica

- ☐ Tengo el enlace de compra a mano para mandarlo.
- ☐ Lo he contado en mis redes y a mi gente.
- ☐ He pedido unos ejemplares para tenerlos en casa.
- ☐ Le he pedido reseña a los primeros que lo lean.

Mis notas

Dudas que quiero preguntar, decisiones pendientes, ideas para la portada.

Si prefieres no hacerlo solo

Corrección, maquetación, portada, ISBN y publicación. Precio cerrado, sin comisiones y conservando todos los derechos. plumadoraediciones.com